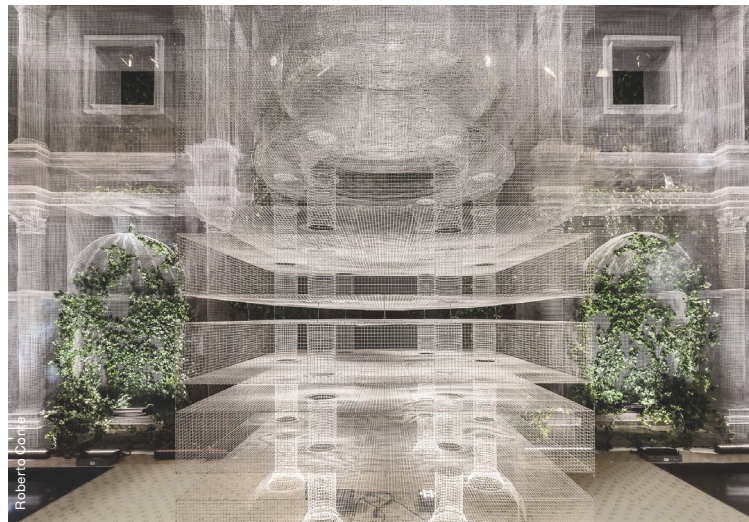


# CAVATORTA

## OPERE METALLICHE PROTAGONISTE



Un paesaggio visionario, ottenuto attraverso un paziente ricamo di fili metallici in dialogo aperto con la natura: è questa l'ultima opera creata dall'artista Edoardo Tresoldi in occasione di un evento grandioso in onore della famiglia reale di Abu Dhabi. Archetipo, questo il nome dell'opera, è stata realizzata da Tresoldi in collaborazione con Mootassem Elbaba e Marwan Maalouf dello studio Designlab Experience di Dubai e ha richiesto tre mesi di lavoro per la sola installazione. Il luogo dell'allestimento è l'Abu Dhabi National Exhibition Center: 7.000 mq indoor dove l'artista ha dato vita a un paesaggio unico, composto da strutture architettoniche interamente realizzate con le reti metalliche Cavatorta e da elementi naturali quali alberi, piante e specchi d'acqua cristallina. Dopo l'evento le strutture dell'opera hanno trovato una seconda vita e sono state reinstallate separatamente in alcuni luoghi istituzionali degli Emirati Arabi come università, musei e parchi.

### L'essenza dell'opera

Un paesaggio assoluto che si sviluppa secondo un processo inverso: è sullo spazio immaginario che la natura cresce e si evolve, tentando di dar forma e materia alle visioni umane. Un disegno spaziale in cui l'architettura trasparente determina la lettura degli ordini naturali, puntellato da piccole poesie visive in cui i due mondi dimostrano di essere paralleli e intersecati al tempo

stesso. La natura è sintesi del paesaggio, l'uomo diventa paesaggio attraverso l'architettura.

Il termine archetipo ha diversi significati, tutti profondi e potenti. Il primo a venire in mente è certamente quello di modello, in questo caso architettonico, che attraversa i secoli mantenendo il suo ruolo di riferimento esemplare. Questo grazie alla sua potenza espressiva e alla citazione diretta delle forme dell'architettura classica, quasi un'interpretazione visionaria della città ideale del Rinascimento.

A un'analisi più profonda, quest'opera interpreta anche il concetto di archetipo nel suo significato filosofico, quale "essenza sostanziale delle cose": un dialogo intenso tra l'opera dell'uomo, sintetizzata nelle forme immortali dell'architettura, e l'opera della natura, rappresentata dalla vegetazione che irrompe negli spazi, dando vita a un giardino assoluto. Il paesaggio è completato dal volo immobile degli uccelli, anch'essi di rete metallica, che attraversano il cielo carico di ombre e luci, saggiamente dosate per far emergere con forza elementi geometrici netti e, al contempo, plasmare strutture mutevoli ed evanescenti.

### Le reti Cavatorta

Per il progetto sono serviti 400 rotoli di Esafort, per un totale di 10.000 metri quadrati di rete elettrosaldata. Tresoldi ha scelto Esafort per le sue peculiarità distintive, nello specifico:



la perfezione geometrica delle maglie, espressa attraverso omogeneità di dimensioni e forme; la qualità della zincatura che data la particolare lavorazione determina un'ottima resistenza alla corrosione e un rivestimento uniforme, omogeneo, esteso in ogni parte del filo, garantendo estetica e funzionalità impeccabili; l'eccellente resistenza alle diverse tipologie di lavorazioni (piegature, sollecitazioni meccaniche) evitando rischi di screpolature.

**CAVATORTA**  
A PROVA DI TEMPO

**CAVATORTA SPA**

Via Repubblica, 58 - 43100 Parma - Tel. 0521 221411 - Fax 0521 221414  
offices@cavatorta.it - www.cavatorta.it